

Diari de Balears digital la nostra veu

Divendres, 15 de febrer del 2008. Edició N. 3436

© Grup Serra.

Polèmica

El Metro de Londres rebutja penjar un cartell publicitari amb un nu del pintor Lucas Cranach

EFE. Londres.

Un nu femení de Lucas Cranach el Vell (1472-1553) amb el qual es pensava anunciar la pròxima exposició dedicada al pintor renaixentista alemany, ha estat rebutjat pel Metro de Londres perquè podia ferir sensibilitats.«Milions de persones van cada dia amb metro i no tenen més remei que veure la publicitat que s'hi col·loca. Hem de tenir en compte tots els viatgers i procurar no ofendre ningú», explica l'empresa Transport for London en un comunicat. Sembla que aquesta empresa, com també l'agència encarregada de la publicitat del metro de Londres, han seguit fil per randa una directriu segons la qual la publicitat en aquest mitjà de transport no ha d'oferir cap representació sexualment explícita d'homes, dones o infants, ni exhibir figures despullades o mig despullades» en aquest context.

El quadre de Cranach representa una Venus de somriure astut, que porta només un collaret, mentre subjecta a les seves mans una gasa transparent que, més que ocultar-les, fa ressaltar les parts púdiques.Una portaveu de la Royal Academy explicà que s'havia triat aquest quadre per al cartell publicitari perquè és una imatge «molt bella i suggeridora». L'exposició de Cranach el Vell, un dels grans mestres alemanys al costat de Durero i de Holbein, estarà oberta al públic del 8 de març al 8 de juny a la Royal Academy de Londres.

Adreça: www.diaridebalears.com/segona.shtml?3435+8+197892

Diari de Balears - Tel. +34 971 78 8300 - e-mail: master@diaridebalears.com

Copyright © Grup Serra.